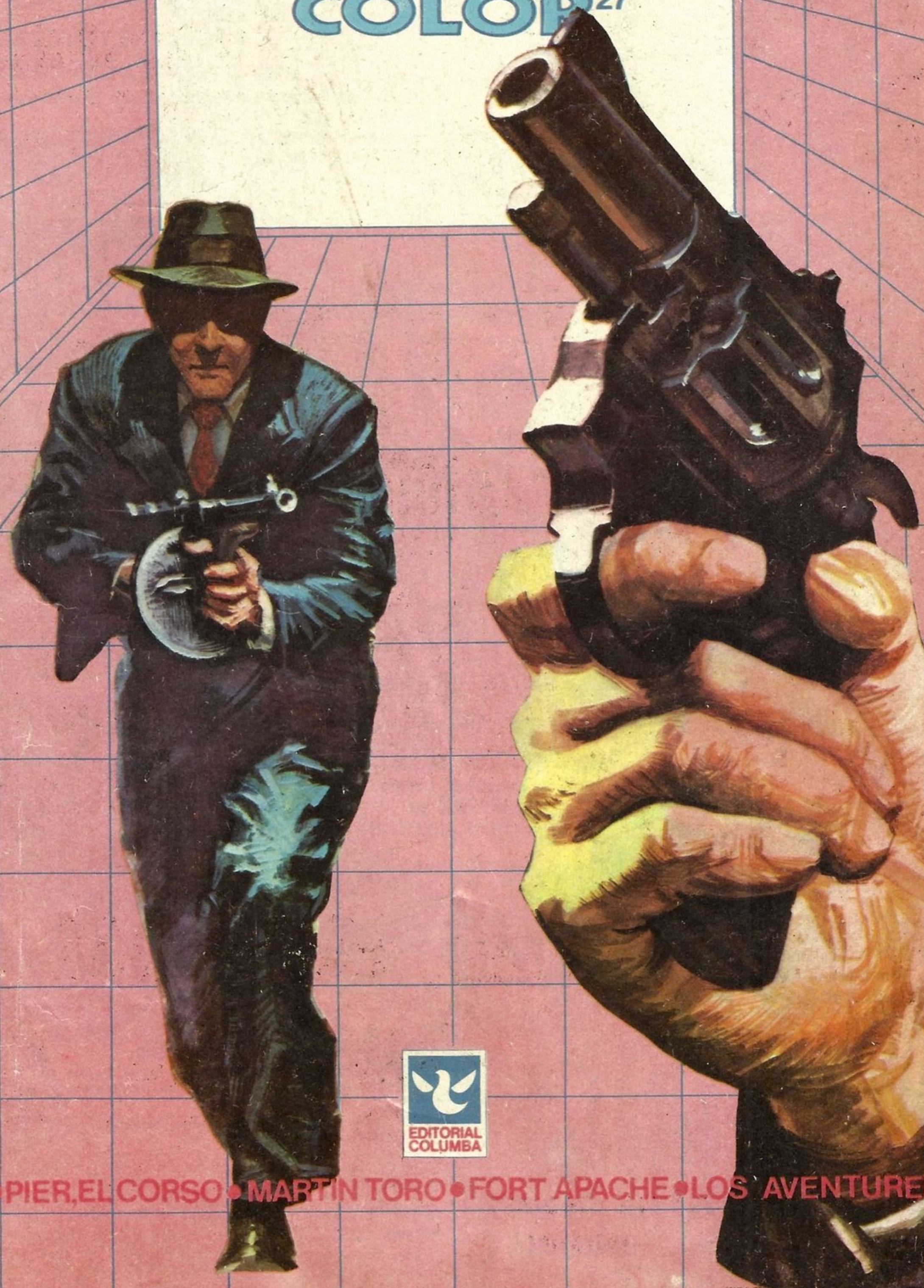
el tony

COLOR 27

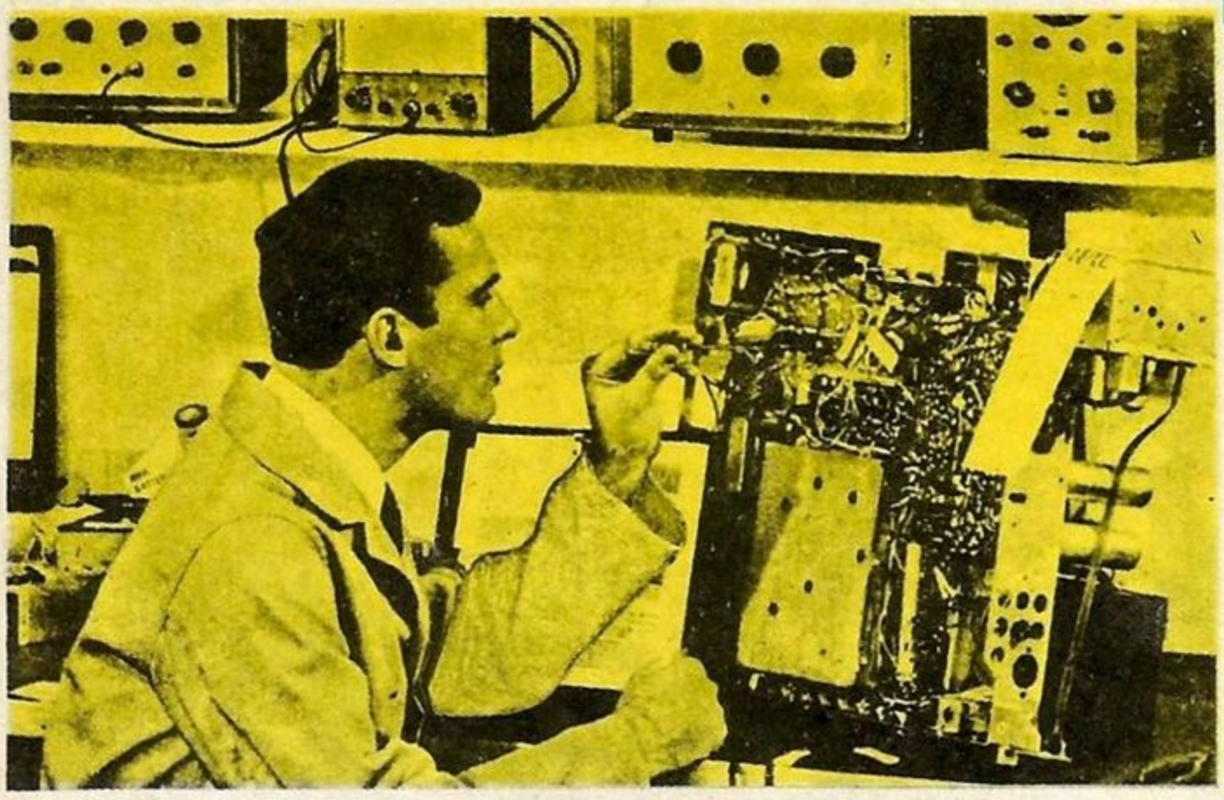


ARGENTINA $ 70.000.- PARAGUAY Gs. 320

EDITORIAL COLUMBA

MARK • PIER, EL CORSO • MARTIN TORO • FORT APACHE • LOS AVENTUREROS

APRENDA RADIO-TV



TRANSISTORES
TV COLOR

EN SU CASA POR CORREO — **SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION.
Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio, Electrónica, Televisión y Transistores SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su DIPLOMA y será un verdadero TECNICO EN RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA. TITULOS NO OFICIALES

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de TECNICOS EXPERTOS.

GRATIS!!
Solicite Folleto sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

AV. BELGRANO 634

BUENOS AIRES ARGENTINA

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION
Av. BELGRANO 634 6°. Piso - 1092 - CAPITAL FEDERAL
Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B) - 1073 - CAPITAL FEDERAL

Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión, sin compromiso de mi parte

Nombre .....
Direccion .....
Localidad ..... Código Postal: .....
Provincia ..... F. C. N. ..... Edad .....

TONY 17/5/83

El Tony COLOR

AÑO III Nº27

LOS AVENTUREROS, por Raúl Montalván 4

FORT APACHE, por Leo Ventura 16

PIER, EL CORSO, por Alvarez Cao 29

MARTIN TORO, por Jorge C. Morhain 40

MARK, por Dick Ferraro 53

ÍNDICE

LOS AVENTUREROS

LA SACERDOTISA

(E-109)

Por RAÚL MONTALVÃN • Dibujos de G. SIERRA

9-045

El viento ardiente jugaba sobre el amarillo mar de dunas y el aire parecía incendiarse ante ese sol asesino que descolgaba sus rayos inmisericordes del cielo rojizo.

Miguel Luján tenía los labios hinchados, las piernas le pesaban como si fueran de plomo y su ánimo era una ruina...

Ayayayayyy... mis cuates... daría mi alma por un sorbo de agua...

Mentiroso, tú no tienes alma...

Kristine Ritcher, la joven ayudante del egiptólogo Nigel Juliot, se tambaleó...

Yo... tampoco doy más... lo siento...

Alex... las cosas están verdaderamente mal... si no encontramos ese condenado oasis pronto...

Lo sé, Mike... pero el profesor dice que no podemos estar lejos y...

Un áspero batir de alas les hizo alzar las cabezas. En negras espirales de luto, una bandada de buitres giraba en lo alto...

La carcajada fue latigazo lúgubre elevándose sobre el viento...

¡Ja, ja, ja, ja!

De Boer, el rufián que intentara obtener el secreto de la tumba de Lisis los miró con ojos dementes; desorbitados.

¡Todos moriremos! ¡Ja, ja, ja! Estamos perdidos... ¿no lo entienden?

¡Ahhh!

¡Cierra la boca, hijo de padre desconocido...! ¡O serás el primero que llenará las panzas de esos asquerosos pajarracos...! ¿entiendes?

Sí... sí...

ROBERLLAMA

Cálmese, señor Luján...nada ganaremos así...les aseguro que ese oasis no puede estar muy lejos...

Quisiera creerle, don profesor...y también todos ellos, pero...

¡"Effendi"!¡"Effendi"!¡El wadi!¡Allí está!

¡El oasis!¡Amhed lo ha encontrado!

¡Si es un espejismo, me dejaré morir aquí mismo, chihuahua!

¡Vamos!

La frescura del paño húmedo fue una bienhechora sensación para Kristine...

¿Dón...dónde estoy?

En el oasis, muchachita. Créase o no, hemos llegado a él.

Y el mejicano silbaba feliz, maravillado de estar vivo...

¡Agua...!¡Agua bendita y fresca...!¡Agua sabrosa...! ¡Y pensar que jamás creí que la bebería!

Ahora será más fácil, Alex. Descansaremos esta noche y al amanecer proseguiremos hacia Beni Suef, donde mis trabajadores siguen con las excavaciones.

Olvide a esos fanáticos de la cobra, profesor...

No. No los olvido. Pero aunque mis hombres no son muchos, están bien armados. La tumba de esa princesa de Mittani revelará sus secretos a la ciencia...

Ojalá así sea. Su leyenda es muy extraña, ¿verdad?

Lo es. Era una maligna sacerdotisa, adoradora de la serpiente. Fue asesinada pero juró que volvería. Eso dicen las inscripciones que logré revelar...

Me extraña que en la actualidad un grupo de fanáticos resucite el culto...

También a mí...oí rumores entre los nativos...todos evitan el lugar al que vamos. Lugar de demonios, dicen...supersticiones, claro...

La mujer no estaba muerta.

Tal vez sólo estuviera en coma, y ella la mató al estudiarla. Al principio, las imágenes de la mujer aparecían en los lugares más inesperados, y ella lo trató como si fuera un mal funcionamiento. Pero la realidad era otra.

Culpa, Mark. Imita tan perfectamente la forma humana de pensar, o tal vez no la imita y piensa humanamente, que he comenzado a sentir. ¿Entiendes lo que digo? A la inversa que en La-Ciudad, la máquina, ella, se ha humanizado.

Ahora siente. Siente soledad, y miedo, y culpa. ¿Entiendes?

Y entiendo algo más.

Tú no estabas con nosotros cuando hablé de La-Ciudad.

Las luces se encienden. Noé ve el grotesco maniquí y da un paso atrás.

Lo siento, Mark. Era la única manera de que me escucharas.

¿Realmente la mataste?

Creo que sí. No puedo saberlo con certeza. Sé donde está esa información, pero no puedo llegar a ella. ¿Cómo podrías entenderlo? ¿Cómo podrías entender que sufro al intentarlo? He llegado casi hasta la humanidad. Ese... posible crimen me ha detenido.

¿Qué harás con nosotros?

Nada. La muchacha está fuera. El caníbal no tardará en salir.

Oye, seas lo que seas, máquina, animal, humano. Escúchame. Yo soy un hombre. Escucha lo que voy a decirte.

En nombre de esa mujer, te perdono.

Amarraron fuertemente a De Boer a una de las palméras y se entregaron al sueño bajo la espectral luz lunar que plateaba los inmensos arenales.

Alexander Pawkorsky fue el primero en detenerse. Y en el instante siguiente, su gesto se endureció.

¿Qué sucede, principote...?

La solitaria pirámide se alzaba con sus caras roídas por el viento y el sol como un lúgubre mojón en medio de la inmensidad.

La tumba de Lisis...al fin...

Sí, pero... ¿Dónde están mis trabajadores...?

¡Dios santo! ¡Miren...!

No era un buen espectáculo. La joven ahogó un sollozo. Un buitre levantó vuelo entre ásperos graznidos, expresando así su disconformidad ante la llegada de los intrusos...

Armas en mano, se movieron entre los cuerpos de los desdichados.

Debió ser un ataque sorpresivo...

¡Es horrible!

Lo es...y sólo los fanáticos de la cobra pudieron ejecutar esta barbarie.

O sea que pueden estar por aquí... ¿qué hacemos ahora?

Entraremos al interior de la pirámide... Tú, De Boer... trata de no ser un rufián listo o serás un rufián muerto, ¿entiendes?

Seguro, grasiento...

Dando recelosas miradas en todas direcciones y munidos de antorchas penetraron en los lóbregos pasillos de la antiquísima construcción...

Esto huele a muerto...

Es una tumba, señor Luján...

Ah, por eso debe ser... ¿Y esos dibujitos en las paredes, profesor?

Jeroglíficos...ellos cuentan la historia de Lisis, la sacerdotisa de la diosa cobra...

La voz de Juliot temblaba de excitación...

Y aquí detrás, de esta puerta...debe estar la cámara funeraria...

Profesor...¡los sellos han sido violados! ¡Los fanáticos que asesinaron a los trabajadores deben haberlo hecho...!

Empujaron la pesada puerta y un espectáculo sobrecogedor los detuvo. Desde el fondo de los siglos, los viejos ídolos miraban con desaprobación a los recién llegados.

El sarcófago de Lisis...miren...es de oro puro...rubíes, esmeraldas...¡Aquí hay una fortuna!

Que no será suya, De Boer...todo esto es patrimonio de Egipto...Sólo llevaremos a Francia lo que las autoridades permitan.

¡Claro que será mía!

¡Ahhh!

¡Quietos! ¡Yo mando ahora!

¡Canalla!

¡Me ayudarán a cargar con todo lo que pueda en los dos camellos! ¡Soy rico! ¡Rico!

¡Ahhh!

Se tambaleó incrédulo, ante la realidad de su muerte...

No me dejen morir... no me...

¡Ahhh! ¡Miren!

¡Malditas sean! ¡A volar, mis cuates!

Ninguno de ustedes saldrá de aquí, "effendis".

¿Te has vuelto loco, Amhed?

El egipcio dio un tirón a su camisa. Allí, en el pecho, estaba el fatídico tatuaje.

¡La cobra!

La cobra, "effendi"... nosotros somos los amos de todo esto. Nos pertenece...

Nuestra secta sacará estos tesoros de aquí... y dejaremos sus huesos en su lugar... je, je, je...

¡Eres un miserable!

Adiós... los dejo en la grata compañía de las hijas de la sacerdotisa de Mittani... ¡disfrútenla!

Hubo un espantoso chillido de losa y el estrépito al cerrarse.

¡Abre, condenado! ¡Abre, hijo de mala madre!

Los malignos siseos crecían por todas partes. Kristine ahogó un quejido.

¡Estamos perdidos!

¡No! ¡Todavía tenemos el fuego!

¡Alex tiene razón!

¡Esa abertura! ¡Si pisamos en ese ídolo podremos salir de este maldito lugar!

¡Vamos, Kristine!

¡Apártense, malditas! ¡Tenemos que llegar a ese hueco! ¡Fuera!

Lo consiguieron. Mike fue el primero en pasar, luego Kristine y los demás...

¡Podrido lugar!

La siguiente era otra cámara que remataba en una red de pasadizos cada vez más intrincados...

Mamacita... ¿cómo podremos salir de aquí, don Juliot...?

Allí está tu salida, Miguel...

Pues no vamos a desaprovecharla, ¿no?

¡Gracias al cielo...!

¡Cuidado!

Los fanáticos de la cobra...

Allí, bajo los rayos mortecinos de la tarde estaba el grupo de fatídicos adoradores de Lisis. Y la figura que avanzaba ante la fila de nativos parecía sacada de la leyenda.

¿Qué es todo esto, profesor? ¿Quién es ese hombre? ¿Qué clase de ceremonia están preparando?

No lo sé, Alex... estoy tan asombrado como tú...

¡Esta es la noche, amados hijos de Lisis! Cuando la pálida Astarté navegue en su cono de plata en el negro mar de la noche, nuestra amada señora volverá!

Entonces sacaremos sus tesoros y los llevaremos lejos de aquí... ¡Ella volverá para entregarnos su sabiduría que ha vencido a la muerte!

Un coro de alaridos y júbilos le respondió.

¿Están todos locos? Hablan de que esa momia va a volver a la vida...

No entiendo nada...

Yo tampoco... pero no quisiera verme frente a esa señora que ha estado mil años en un cajón y ahora se le ocurre despertar...

Calma, Miguel...

Quienes han ejecutado todo esto, utilizarán la credulidad de los fanáticos. Propongo que volvamos a la abertura... Creo que va a haber una buena función en la cámara mortuoria.

Alex dice bien, profesor...

La luna navegaba entre manchones oscuros de nubarrones; algún chacal solitario aulló en las dunas con un gemido largo y penetrante...

El resplandor de las antorchas iluminó los ídolos egipcios en destellos de infierno...

¡La hora ha llegado, hermanos! ¡Presenciad la gloria de Lisis!

Se han ocupado de quitar las serpientes de la cámara... ¿Y ahora?

Entona los salmos sagrados para llamar a los muertos...

Los precintos fueron rotos. La pesada tapa se abrió y entonces...

¡Maravilla de Maravillas...! ¡Mirad a Lisis! ¡Su cuerpo no ha conocido la podredumbre de los gusanos!

Fue un momento espeluznante. ¡La sacerdotisa maldita que retornaba a la vida! Los fanáticos cayeron postrados a los pies del sarcófago.

¡Lisis!

¡Lisis!

Oiga, don profesor, ... yo...

Es una mascarada, Miguel... La mujer es cómplice del sacerdote... utilizarán a esos imbéciles asesinos para alzarse con las riquezas que hay aquí...

Pues por mí que lo...

¡Detengan a los extranjeros! ¡Son enemigos de Lisis!

¡Zambomba!

¡Vámonos de aquí!

¡Ahhh!

¡Profesor!

¡Cuidado!

¡Ahhh!

¡Son demasiados!

¡Malditos sean!

¡Ahhh!

Corrieron desesperados entre esas galerías de ultratumba. Al fin, jadeantes, se detuvieron en la lóbrega oscuridad.

Atraparon a Miguel, Kristine y el profesor... La cosa está mal, Alex.

Lo sé.

El hombre de ropas de sacerdote contempló a los cautivos con una cruel sonrisa.

De modo que tendremos tres sacrificios antes de marcharnos de aquí... ¡Je, je, je!

¡Canalla!

Usted es el cerebro de toda esta patraña...

Por supuesto, soy El-Kadath. Amhed es mi hermano y Aliya es nuestra socia.

No fue difícil hacerles tragar todo este cuento a esos infelices...

No debieron entrometerse en esto... pero ya es tarde para ustedes.

¡Miserables! ¿Es que nada los detendrá...?

Nada, mujer blanca... iré a dar un vistazo a esas riquezas mientras el gran sacerdote prepara vuestro sacrificio en mi honor... je, je, je...

¿Dónde pueden estar los otros dos?

No tardarán en caer, El-Kadath... nuestros fanáticos los están buscando.

La mujer acarició los labrados collares y un destello de codicia asomó en sus ojos.

(¡Una fortuna... !El-Kadath es un genio... Una vez que saquemos estos tesoros de aquí no será difícil deshacernos de los fanáticos...)

Quieta, hija de mala madre...

La daga finalmente decorada se alzó en el aire. Kristine dio un grito...

¡Serás la primera... ¡Oh, Lisis, recibe esta magnífica ofrenda!

¡Socorro!

¡Suéltenla! ¡Pronto o ellos me matarán!

¡Aliya!

Confiesa, nena...

¡Todo es una mentira! ¡Queríamos apoderarnos de los tesoros de Lisis...! ¡Ocultamos a la verdadera momia!

Los fanáticos se miraron unos a otros. Y la condena estaba en esos ojos...

No... esperen... ella miente y...

¡Ahhh!

¡Arggg!

¡Cuidado, Alex! ¡Se nos vienen!

¡Arggg!

¡Arggg!

¡Ahhhh!

El resto se dio a la fuga, desordenadamente. Los cautivos fueron desatados. La mujer murmuraba maldiciones...

Lo siento, profesor... La codicia humana ha teñido de sangre este lugar...

Volveré con nuevos trabajadores, Alex... Aquí hay secretos que deben ser descifrados... soy muy obstinado; gracias, amigos míos...

Oh, Mike... tuve tanto miedo...

La caballería siempre llega a tiempo, chiquita...

En el lúgubre silencio que siguió pudo oírse nítido, escalofriante, el aullido de un chacal...

FIN

SEA HERMOSA Y GANE DINERO

aprenda

BELLEZA INTEGRAL

(Cosmetologia - Peluqueria)

EN SU CASA POR CORREO

La Primera Institución en el mundo dedicada a la enseñanza de Cosmetología en el Hogar.

No Importa su edad

Cualquier mujer, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa, estudiando en su hogar lecciones claras, entretenidas y ampliamente ilustradas, con el famoso METODO INTERNACIONAL PROGRESIVO.

Más de 50.000 alumnas en todo el mundo, son el testimonio real de la extraordinaria efectividad de este Curso que comprende todas las técnicas que debe dominar una Experta en Belleza.

TODAS LAS ESPECIALIDADES EN UN CURSO MAESTRO

- PELUQUERIA
- MAQUILLAJE
- GIMNASIA MODELADORA
- PEDICULTURA
- MANICULTURA
- MAKE UP
- DIETETICA
- RELACIONES SOCIALES
- FABRICACION DE COSMETICOS

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

GRATIS! Recibirá este EXTRAORDINARIO EQUIPO

TITULOS NO OFICIALES 299

Instituto de Belleza Moderna

Casilla de Correo 593 – Correo Central
1000 – BUENOS AIRES

Solicito folleto de BELLEZA sin compromiso

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS _____

TONY 17/5/83

Adjunte una estampilla del mismo valor a la que utilice para despachar su carta. (para hacer el envio)

FORT APACHE

ALGO ASÍ COMO LOVE STORY

Por LEO VENTURA • Dibujos de N. OLIVERA

ROBERLLAMA/COLUMBEROS

¿Por qué me ocupo de Jack? Porque la policía es como la sulfamida. Se usa para toda enfermedad.

¿Conoce a Jack?

No. Pero es un perrazo. Es un Doberman preparado para luchar.

Ahí está.

No sé cómo separarlos. Es algo que no me enseñaron en la escuela.

¡Jack!

Los contribuyentes se escamarían si me vieran perseguir al perro de la señora Kirkland.

Síguelo. Yo voy a ver a Cleto Carrera. El deber es lo primero. Sólo deja dicho en Fort Apache dónde está Jack. ¿Okay?

Por la calle, cerca de las oficinas de mi hombre, viene un portento de muchacha. Piel y ojos dorados, como miel pura, sin agregados.

Seguro que va a molestar a mi padre por lo que dijo ese idiota de fiscal. Voy a decirle algo, ganapán.

Usted irá a juntar basura y ese fiscal aparecerá con dos plomos en la sesera.

Amén.

El gran hombre tiene dos secretarios. Llámenlos como quieran. Siempre hay dos monos donde hay alguien que puede pagarlos.

El amo no recibe.

Veamos.

No es mi estilo, pero los dos son de prueba. Si los tumbo, Cleto Carrera ronroneará satisfecho y dirá:

Muy bien, teniente. Todavía encuentro bueno pagar a una policía capaz que se saca moscones de encima tal como tú.

Nunca supe la razón por la cual los boxeadores compran Cadillacs con tapizado de piel de leopardo y por qué los amos fuman habanos. Debe ser que la gente se viste como creen que los demás creen que tienen que vestirse.

Finney me anda buscando las cosquillas. Pues bien: le he pagado varias cosas. Lo he sobornado. En el caso Dunn y en el caso Frailye. Los dos no fueron procesados. Buen viaje, hijo.

Eso es grave, Cleto. ¿Lo refrendará ante el Gran Jurado?

Cuando quieras, hijo.

Y ustedes dos, al puerto. No me sirven. Si este pollo los despluma, no sirven para Cleto Carrera.

Sobornar jueces y fiscales es un viejo deporte humano. Como tener un amigo policía para zafarse de algunos líos. Finney es honesto como una línea recta. Si consigo que Carrera lo acuse y el jurado haga trizas su denuncia...

Enterraré a Finney si me sigue buscando, hijo.

Carrera tutea y utiliza el "hijismo" con los que considera inferiores. No me enfado. La policía no suele ser simpática. No es recibida con "confetti" en ninguna parte.

(Tamara Carrera amenazó con violencia y Cleto está tranquilo. Si Finney es culpable, ¿por qué ella se amoscó al verme?)

Mientras pienso en la violenta hija de Cleto, Frank descubre a Jack, el Doberman de la señora Kirkland... acompañado.

El amor es cosa seria, aun entre perros.

Ey, Jack. Ven aquí.

¡Ehhh!

BAR

Finney tiene su despacho en un coqueto edificio.

BUILDING Co.

¡SCREECH!

¡Cielo santo!

Bueno. Vendrá a amenazarlo. Tamara es así. Todo dinamita, todo fuego. No se le conocen novios. ¿Quién puede bancar una hembra dura y fulmínea como ésta?

¡Pedazo de burro! ¡Te has vuelto contra mi padre, mordiendo la mano que te dió de comer!

¡Jamás acepté un centavo de tu padre, Tamara!

Ella sonríe. Como dejó la puerta entornada, aguzo mis oídos no siempre legales. Esto de espiar no se hizo para mí.

¿Quién lo creerá? Nos ayudaste con Dunn y Frailye.

¡Porque tú me lo pediste! ¡Sólo eran rateros! ¡Yo... te amo, maldita seas!

¡Te metiste con mi padre por el asunto del puerto! ¡No me verás más, si no te retractas! ¡Aceptaré a Galveston y me pasearé con él del brazo ante tus propias narices!

No culpen demasiado al fiscal. Dunn y Frailye eran, en efecto, dos ladrones de gallinas. Está enamorado de esta potra y ella lo lleva de la nariz. ¿Hay algo más humano en todo esto?

Frank llama al precinto. Me dice de la perra y del Doberman. Voy.

Se muere, ¿no?

No. Una pata rota. Tiene arreglo.

La pobre perra me mira con ojos de contribuyente y le entablillo la pata. Más allá...

Fue Tamara Carrera, viniendo a toda marcha. Esa chica...

Olvídala. Ahí está el perro de la señora Kirkland. Hum.

Se me ocurre algo.

Nos sigue...

Llámalo acción psicológica. Agarra para el domicilio de la señora Kirkland.

El pobre enamorado nos sigue y en esto desmuestra ser más cabal que muchos humanos.

Llegamos donde debemos llegar. La señora Kirkland llora como una madre que recibe al hijo pródigo.

Oh, Jack.

Cuide a la novia de Jack, señora. Por ella, lo tiene usted de regreso.

Asunto concluído, damas y caballeros.

Ven, Jack. Ahora, somos tres y tal vez dentro de poco...

¿Cómo puede esta vieja pagarle...?

Haciendo una denuncia por exceso de velocidad, señora. Dentro de una hora, si es usted tan amable.

Pero...

Llévame a la residencia de los Carrera.

Viven bien estos muchachos. Un parque para jugar a lo que usted quiera. Cleto Carrera hace negocios ligeramente sucios que le reportan buena ganancia. Veamos: apuestas clandestinas, contrabando, préstamos usurarios...

Hola, Modesty Blaise.

¡Usted!

Va a cerrarme la puerta, pero introduzco mi pie de ganapán entre el vano y la hoja.

Y no se te ocurra abofetearme como hiciste con Finney. Si yo fuera tu prometido, haría esto...

ROBERLLAMA

No es mi estilo, tampoco, pero esta niña necesita que alguna mano oprima su sentido del poder y la libertad tomada como cosa propia.

¡Voy a matarlo!

Como no sea con tus ojos, niña, capaces de taladrar un trozo de las Rocallosas.

Tamara. ¿Qué pasa allí?

El amo.

Hijo: te estás excediendo...

Para nada. Su hija iba a 140 por la calle Cherokee, digo Madison. Atropelló una perra de la señora Kirkland que hará juicio criminal.

Vengo a detenerla, querido.

No es una travesura de mi parte. Entiéndanme bien: cuando ella esté detenida por un delito mínimo como exceso de velocidad y daño en un animal no callejero (la señora Kirkland dirá que la perra es suya) Finney saltará. Para bien o para mal, saltará.

Avise a Finney. ¿No lo ha sobornado con anterioridad, según me dijo?

Pierde los estribos. ¿Cómo pensar que voy a enchiquerar a la gran Tamara Carrera?

¡Asqueroso pies planos!

Claro. No está solo.

SOCK!

Soy audaz, pero no como vidrio.

Hijos: al precinto. Atentado y resistencia a la autoridad en funciones.

Así acaba el primer "round". ¿Sabrá la señora Kirkland que su perro enamorado me acaba de hacer un señalado favor?

¡Vete al cuerno, Joe! ¡No podré tenerla detenida más que 24 horas!

Es suficiente, capi. Los dos gorilas están a sueldo de Cleto Carrera.

Será enjuiciado por mantener tipos con antecedentes en su plantilla como guardaespaldas. Multa y escándalo.

Finney estará de fiesta.

No tanto. Está enamorado de Tamara Carrera. Si algo hizo para burlar la ley, lo hizo por amor. Veamos.

¿Qué diablos quieres decir?

Yo me entiendo.

Finney, el fiscal, me viene a ver. Son las dos de la madrugada. Me estoy cocinando unas potentes omelettes de queso y jamón.

Hablé con ella.

Hizo bien, fiscal.

Suéltela.

Señor, los Carrera no son buenos. El padre es un gangster. Están habituados a presionar a la policía y a la ley. Confiese lo de Dunn y lo de Frailye o si tiene pruebas, húndalos.

Finney miró sus manos. Luego, su voz lenta y nostálgica me llegó como un antiguo canto de amistad reciente.

Amo a Tamara, pero no he hecho nada ilegal para favorecer a su padre. Liberé a esos rateros, porque no había pruebas contundentes contra ellos.

"Me muero por ella, pero mis principios excluyen toda caída en ninguna tentación... Pero Carrera dijo por ahí que estoy a sueldo suyo y me propuse probar que es un gangster..."

Lo siento por Tamara. Ella no sabe que es un gangster y hasta dónde su padre es un delincuente.

Vaya. Hay que tener riñones para admitir que se puede morir de amor y a la vez hacer lo que uno debe hacer, caiga quien caiga.

Le daré las pruebas que he reunido contra Cleto Carrera. Cielos... ¿Tiene algo de comer, teniente?

Poco después, supe cuál era la razón por la que me daba las pruebas. Pero fueron suficientes para enviar al padre de Tamara ante el Gran Jurado...

La perra caminará en diez días y tendremos perritos de Jack, teniente.

¿Cómo va ese asunto de Cleto Carrera?

Está detenido. Oiga... la chica no es tan mala. Atropelló a la perra porque no la vio. De veras.

Gracias por disculparme, teniente.

Ella.

La indemnizaré, señora, por la perra. He sido... algo atropellada, en los últimos tiempos. Creo que... debo pedirle disculpas...

Ya no tiene aquellas ínfulas. Y siento alguna pena. Porque no imagino una rosa sin espinas.

Finney renunció, teniente. He arruinado su vida... En cuanto a mi padre... ¡Cielos, estoy terriblemente confundida!

Dios del cielo, es hermosa. Por ella un hombre dejaría su piel en los alambrados.

Perdóneme. Sólo soy una niña tonta.

La señora Kirkland sonrió, como sonríen las futuras suegras.

Sígala, hijo. Vi como lo miraba.

No, señora. Ella está en otras nubes, distantes de las mías. Guárdeme un cachorro...

Tal vez Finney y ella se reúnan. Y se casen, si cicatrizan las heridas. Sólo sé que hay Sol. Y habiendo Sol, lo mejor es entregarse a la vida.

Cuando yo tenga un cachorro de Jack, le pondré Frank. Después de todo, mi novato de cabecera me ayudó a salvar el honor del precinto.

Eso lo tomo a ofensa, teniente.

Déjalo estar, Sérpico. Procura no ponerte a ladrar.

Hace calor.

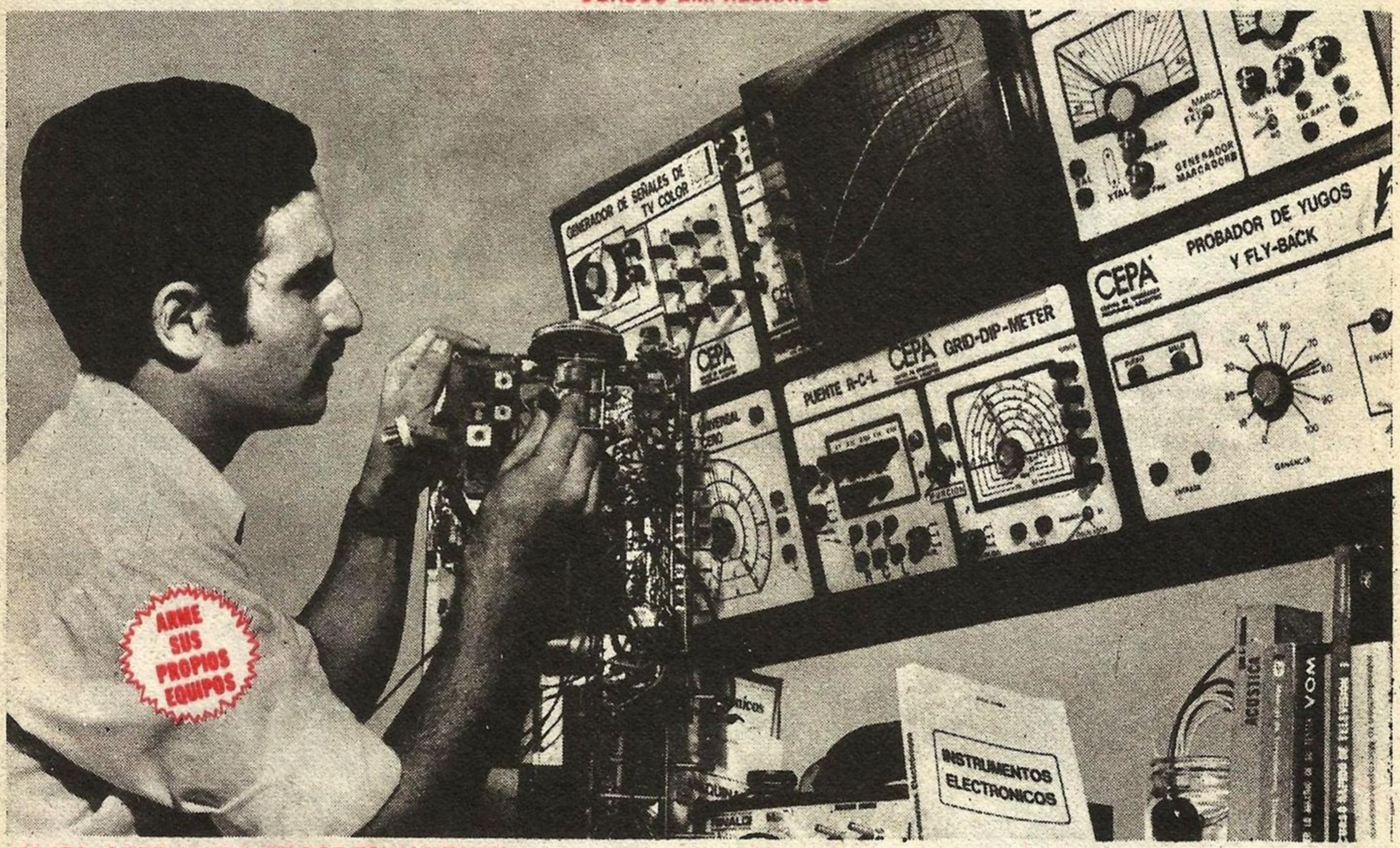
BUESY DOG

Fin

CURSOS Y CARRERAS PERSONALES Y LIBRES

ELECTRONICA

RADIO - AUDIO - TV COLOR - MICROPROCESADORES - COMPUTACION - PROYECTOS Y DISEÑOS INDUSTRIALES
CURSOS EMPRESARIOS



USTED APRENDERA PROGRESIVAMENTE

Diseño, armado y experimentación con los más variados Equipos Electrónicos; Service de Radios, Grabadores, Amplificadores, Estéreos, Televisores, Vídeo Cassetteras; Manejo de Cámaras de TV COLOR; Diseño, armado y manejo de Instrumental Electrónico; F.M., Radiotransmisores; Estudio y aplicación de Calculadoras y Computadoras, Servomecanismos, Microprocesadores, Diseños Industriales, Inglés y Portugués Cultural y Técnico - Supervisión de Personal y Dirección de Oficinas Técnicas - Tecnología de Ingeniería Electrónica.

La enseñanza con asistencia regular (Cursos Personales) como la Instrucción Dinámica con Enseñanza y Adiestramiento Libre (Método IDEAL) han sido meticulosamente programados para lograr la más válida y segura Capacitación Profesional. CEPA cuenta con modernos Talleres sumamente equipados, un Video Cassette Color por aula, Cine Propio, el más variado y completo Instrumental Electrónico, visitas guiadas a Importantes Empresas e Instituciones Oficiales, BECAS para perfeccionamiento en el exterior con viaje y estadía paga, etc.

NUEVO METODO IDEAL

CEPA ha incorporado un Método IDEAL para brindar la más Segura y Válida formación Técnico-Profesional, gozando el estudiante de TODAS LAS GARANTIAS, contando con el más calificado Personal Docente, el apoyo de IMPORTANTES EMPRESAS. la entrega GARANTIZADA de costosos Textos, Manuales y los Materiales para el Armado de sus Propios Equipos e Instrumentos, sin ningún pago extra. Programas Modernos, Dinámicos y Exclusivos, que brindan la más completa y eficaz Capacitación Técnica, "UNICA" en toda América-Latina; con ENSEÑANZA LEGALMENTE GARANTIZADA POR DOCUMENTO PUBLICO: "Devolviendo al Graduado de Técnico, todo el dinero abonado para estudiar (su valor contado actualizado) si llegara a quedar disconforme con la Enseñanza, la atención en las Prácticas, el Entrenamiento Final o los EQUIPOS RECIBIDOS"; más la GARANTIA DE ALTOS INGRESOS, etc.

CURSOS VALIDOS Y RECONOCIDOS

CEPA no adorna a sus Graduados con Títulos sin haberlos respaldado con una sólida y válida Capacitación Profesional. Entérese cómo un Servicio de Enseñanza Moderno y Formativo, con resultados Legalmente Garantizados, actualizados Programas exclusivos y TITULOS sin intervención, reconocimiento y ningún subsidio oficial, tiene en la práctica efectivo valor y es una realidad que tanto beneficia al País.

BENEFICIOS EXCLUSIVOS

Nunca antes - tanto en Cursos Personales como Libres - se había logrado beneficiar tanto, brindando tan alta y segura capacitación Profesional con todas las GARANTIAS.

El costoso Equipamiento que entregamos (más los valiosos Textos y Manuales: "PHILIPS - FAPESA - GENERAL ELECTRIC - TEXAS INSTRUMENTS - RCA - HASA - ELECTRODATA - MEGATRON DO BRASIL - TELERAMA - WESTINGHOUSE Co. y otros, más Lecciones TEMA a TEMA, Circulares Técnicas y Materiales Didácticos diversos, todo lo cual reciben sin ningún gasto extra los Alumnos, como las BECAS COMPLETAS de Perfeccionamiento de Post-Grado en el extranjero para los Graduados Superiores de CEPA, con viaje y estadía paga, retornando al País con un TITULO PROFESIONAL otorgado por el "INSTITUTO NACIONAL CIENCIA") es una realidad gracias al respaldo y apoyo que IMPORTANTES EMPRESAS, EDITORIALES TECNICAS e INSTITUCIONES brindan con todo merecimiento a CEPA por el sólido prestigio ganado en base a cumplimiento, ideales de servicio y auténtica responsabilidad.

CEPA®

CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO

RIVADAVIA 2012
RINCON 70
BUENOS AIRES

CURSOS GARANTIZADOS CON FINAL FELIZ

GRATIS: PROGRAMAS CURSOS PERSONALIZADOS CEPA
SOLICITELO A: CASILLA DE CORREO 3882 – CORREO CENTRAL
1000 - BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

NOMBRE: _____

CALLE: _____ Nº: _____

COD. POSTAL: _____ LOCALIDAD: _____ PROV. _____

PAIS _____ PROFESION: _____ EDAD: _____

Si quiere recibirlo por certificado envíe su valor en estampillas

TONY 17/5/83

PIER, EL CORSO

GRIFONE

Por ÁLVAREZ CAO • Dibujos de DALFIUME

(E-3)

La pequeña caleta era como un espejito de agua azul donde se reflejaba todo el cielo. Calma chicha en el mar, ni una leve brisa para acariciar el casi ausente velamen.

(¡Velamen! Esos trapos desflecados...)

El viejo cascajo no tenía desperdicio. Todo él era un desperdicio. De noche era una rambla de paseo para las ratas. De día, las gaviotas, ejercitaban su puntería.

(¿Y eso?)

(Son balazos... Aquí hubo una gresca de las gordas.)

(¡Recuernos! Parece un hacha de los indios tupí.)

(¿Qué es esto, una goleta o un museo de guerra?)

8-103

Miguel Carlucci / Columberos

(Dardos. Un chiche como ésos puede con un elefante africano.)

De la punta de la verga colgaba una horca. La soga desgarrada por soles y vientos.

(No siempre debió estar vacía; esto parece el barco de Satanás.)

¡CROAC!

¡Hola! ¿Eso es todo lo que sabes decir?

¡CROAC!

El agujero era perfecto y estaba calafateado como para que el agua no pasara a la bodega.

(Pero... esto no es un barco... ¡Es un acertijo!)

(Allí hay otro, y otro más frente a la escotilla.)

(Este está al lado del timón. ¡Esto más que nave parece un colador!)

(Todavía no exploré la bodega. Vamos a ver con qué me encuentro.)

(Qué raro. Los goznes no chillan, como si recién...)

Miguel Carlucci / Columberos

¡SOCK!

¡Bastardo!

¡SLASH!

Pero... ¿Quién diablos es usted? ¿Qué cuernos hace aquí? ¿Por qué me llamó bastardo?

Soy yo el que hace las preguntas. ¡Este barco es mío! No necesito ningún maldito grumete, conque... ¡fuera!

Vea este documento, señor, es un testamento ológrafo de mi abuelo. Era el capitán Gianni Visconti, y su último deseo...

Chico, ya sabes lo que puedes hacer con ese maldito papel. ¡Salta por la borda!

Bueno... ¿Qué clase de juego es éste? Este papel prueba que el barco es mío. Dígale a ese valentón que está en la bodega que suba.

¡Hijito de perra!

¡Ja! Chico, tú no te das idea con quién te has metido. El es el segundo de a bordo y te está apuntando con un espléndido Winchester.

Bien... ¡Se acabó mi paciencia!

¡Cuernos, a mí me ha pasado lo mismo! En algo estamos de acuerdo.

Miguel Carlucci / Columberos

¡Ahí va eso, macaco!

¡Se acabó, amigo! ¿Por dónde quiere salir, por babor o estribor?

¡Ja! Elige tú mismo. ¡Mameluco!

¡Trata de moverme, mico feo!

(¡Cielos...! ¡Está como clavado en cubierta.)

La pata de palo parecía hecha de hueso de ballena. Más fuerte que el acero, liviana y flexible. Quedó bien encajada en el agujero que estaba al lado de la escotilla.

¡Bastardo!

¡TOC!

¡Se acabó...! Esa pata de palo va a quedar plantada en cubierta y tú irás a parar al buche de algún tiburón.

¡Manos arriba!

Era un vozarrón gangoso. Una garganta seguramente curtida por tragos duros y tabacos bravos.

Está bien, me rindo... ¡Par de borrachos!

Bueno... ¿Qué esperas para zambullirte?

Me ganaste el primer round. Veremos qué pasa en el segundo.

¡CROAC!

Miguel Carlucci / Columberos

¡Vete al infierno, pajarraco!

¡Hijito de perra!

Espera, chico, haremos un trato. Me hace falta un grumete. Si has podido navegar a la deriva, lo harás mejor cuando consiga un velamen.

¿Grumete? ¡Si esta goleta es mía!

¡Otra vez! Me propone un trato y saca otra vez la cabilla para romperme la crisma.

¡TOCK!

¡BANG!

Ellos, los cangaceiros, los sin patria. Ellos nunca gritan "viva", siempre gritan "muera" y siempre matan. Ellos, con sus disfraces tétricos y sus ideas asesinas.

¡Muerte al gringo!

¡Yihiihi!

¡Cúbrete, muchacho!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

Miguel Carlucci / Columberos

(¡Recorcho! Otra vez esos macacos se cruzan en mi camino.)

¡PAMING!

¡No te muevas de ahí, muchacho! ¡Atención que te voy a enviar un socorro!

¡BANG!

¡Alerta, miniños, que estos gringos son muy porfiados!

¡Cúbreme, "Yacaré", que voy a rodearlos!

¡Uaaa...!

¡BANG!

¡Ataja eso, chico!

¡Uajiii...!

¡Aaagh...!

¡BANG!

Pude oler su aliento de "caxaça" y pólvora. El enorme "facón yacaré" me atravesó el hombro como si fuera de manteca de coco.

¡Muere, gringo!

¡A tu retaguardia, hijo!

¡BANG! ¡BA

Miguel Carlucci / Columberos

¡Aaagh...!

El fantoche asesino sobre el hombrecito de la pata de palo. Grifone palanqueó el Winchester por puro reflejo, ya no tenía cartuchos.

¡Uajaiii...!

La pata postiza se enchufó el lado de la cabillera de estribor. Desde ese momento supe que era la verdadera pierna de Grifone.

¡CLUCK!

¡Bendito sea el tiburón que se almorzó mi pierna!

¡Aaaaah...!

¡Corcho! Un palmo a la izquierda y ya no podrías enamorar ni a una mulata vieja. Aguanta, muchacho.

Aaah...

¡Fuerza, hijo! ¡Evviva Córsica!

¡Aaagh...!

¿De qué estábamos hablando?

De que yo soy el dueño de esta goleta.

¡Mentira, bastardo!

Miguel Carlucci / Columberos

¿Quién es ese fanfarrón cobarde? Ni siquiera asomó el morro cuando sonaron los balazos. ¡Que salga! Me basta un solo brazo para romperle los dientes.

¡Hijito de perra!

Ya puedes salir, Tucky.

¡Bonjour, monsieurs!
¡Bonjour, sale cochon!

Si sigues hablando así irás esta noche a parar a la olla.

"Quand je boi du vin claire tout tourne au cabaret."

Bueno... ¿Qué será lo que me falta ver?

Hay que perdonarlo, está viejo, y pasó muchos años en Cayena. ¿Conoces la Isla del Diablo, chico?

Nunca estuve, todavía...

Pues, es muy interesante, hasta tienen una guillotina. Tucky fue mi compañero de celda durante años. Los tres éramos inseparables.

¿Los tres? ¿Y el otro quién era?

Tu abuelo, el dueño de esta goleta.

Miguel Carlucci / Columberos

¡Cuernos...! Tú lo conocías.

Eramos carne y uña. Y cuando nos fugamos, Tucky nos siguió.

La corrimos siempre juntos. Abusando de nuestra juventud y nuestra libertad.

¿Qué pasó con mi abuelo?

Estábamos buscando esmeraldas. ¿Sabes algo de los indios "jíbaros"?

Tienen la manía de cortar cabezas y reducirlas al tamaño de un puño.

La cabeza de tu abuelo debe estar en algún altar de guerra. Tal vez algún día la encontremos en algún museo.

Cuéntame más de él.

Primero tenemos que limpiar la cubierta. Luego iremos a tierra, los cangaceiros enviarán otro cuarteto.

Imposible llegar a la costa, esta caleta es un paraíso de tiburones.

La jangada de los cangaceiros está amarrada en popa. Recoge los Mauser y las pistolas.

Iremos a la jungla a cazar algo. En la sentina sólo hay ratas.

¿Qué comen?

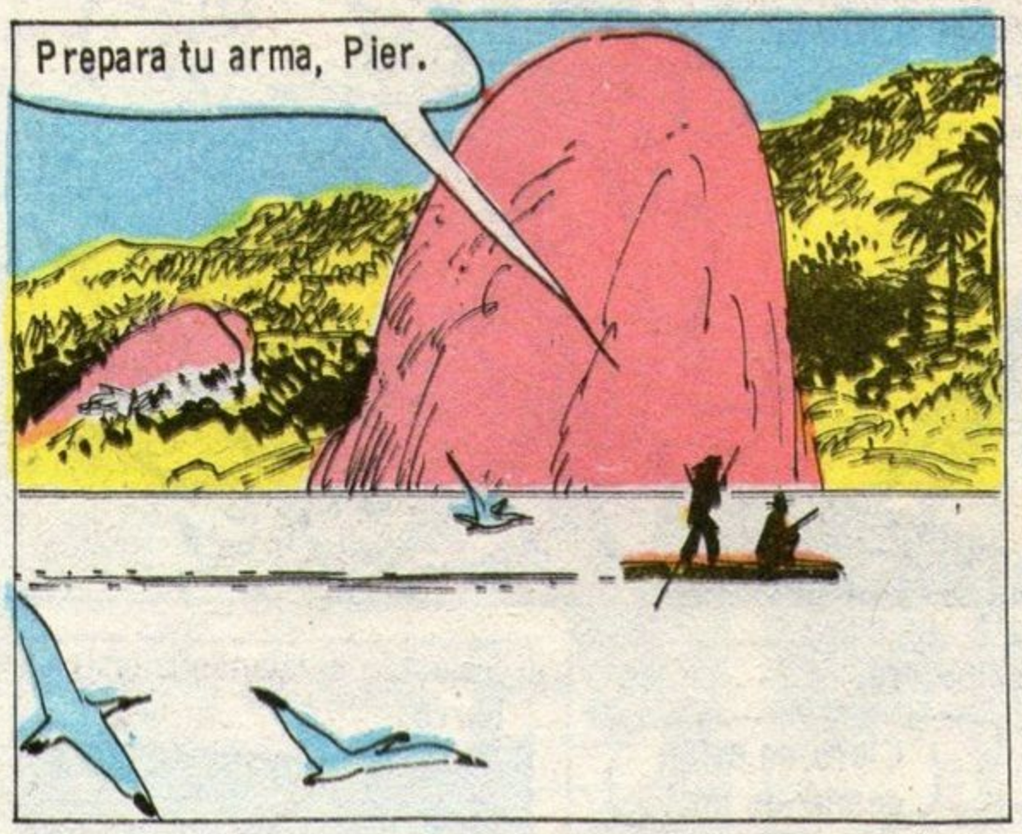
Comen madera.

Claro, se están comiendo mi...

Se están comiendo nuestro barco.

Miguel Carlucci / Columberos

El mar duerme cristalino y verdeante. Grifone boga con lentitud, y la pértiga, al romper el espejo del agua, parece como si quebrara un encanto.



En la mañana azul, llena de paz, vuelan las gaviotas sobre la caleta en calma. Los mangles de la orilla se espejan en el remanso.

En la arena lívida, de la playa, brillan algunos caracoles nacarados. Un "urubú", sombra oscura, cruza como un feo presagio. El solazo comienza a dorar la cumbre de la jungla; todavía refulge el rocío sobre el musgo. La jungla murmura...

Miguel Carlucci / Columberos

4 MANERAS DE GANAR DINERO RAPIDAMENTE

EN SU CASA POR CORREO - NO IMPORTA SU EDAD

CURSOS ACELERADOS

BATERIAS
Fabricación
Reparación ①

Logre Independencia económica

INSTALACIONES ELECTRICAS ②
Montaje - Reparación

RADIOS PORTATILES ③
Armado - Reparación

TITULOS NO OFICIALES

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

MATERIALES EN TODOS LOS CURSOS - PRACTICAS GUIADAS ④ SUPERVISOR DE FABRICA

EPCO SUDAMERICANA

casilla de correo 12 - Suc. 18 (1418) Buenos Aires - Argentina

Solicito **GRATIS** y sin compromiso **FOLLETO** explicativo de los cursos

NOMBRE..... CALLE.....

..... LOCALIDAD.....

PROVINCIA..... CODIGO POSTAL .....

TONY 17/5/83

¡Aprenda mecánica del Automóvil!

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

CUARENTA Y TRES AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA DE LA MECANICA AUTOMOTRIZ

TITULOS NO OFICIALES

●

Unica escuela dedicada exclusivamente a la enseñanza de la mecánica automotriz, le ofrece sus modernos cursos por correspondencia de:

- **MECANICA DE AUTOMOVILES**
- **MOTORES DIESEL**
- **CARBURACION Y AFINADO DE MOTORES**

Hoy, la industria automotriz es la más importante del país, y a los técnicos egresados de nuestra escuela se le abren grandes perspectivas económicas, ya sea para conseguir un empleo muy bien remunerado o independizándose al instalar un taller.

DECIDASE!.. Ud. será un experto técnico en MOTORES

Usted estudiará bajo la dirección técnica del INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES y al finalizar el curso tendrá derecho a: UN MES DE PRACTICA GRATIS en nuestros amplios talleres y laboratorios, dotados de motores de todas las marcas y con el instrumental más moderno.

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

SANCHEZ DE BUSTAMANTE 677 (C.P. 1173) Buenos Aires - Rep. Argentina

Ruégole quiera remitirme GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE su folleto "Un consejo que puede significar su porvenir."

Nombre y Apellido ..... Calle ..... Nº ..... Localidad ..... Prov. ..... F.C. .....

TONY 17/5/83

Visite nuestra escuela, fundada en 1937 y pida informes sobre nuestros cursos personales de:

- **MECANICA DE AUTOMOVILES • MOTORES DIESEL • CARBURACION y AFINADO DE MOTORES • ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**
- **BOMBISTA DIESEL • MOTORES DE COMPETICION**

MARTÍN TORO

LA LUCHA FINAL

(E-333)

Por JORGE C. MORHAIN
Dibujos de MAGALLANES

El tranco del caballo se ha vuelto monótono tamboril que toca el ritmo del cultrún sobre la tierra endurecida. El cielo es extraño, añil violado. Debajo, pasa y pasa el desierto...

Alguien lo está siguiendo.

¿Quién...?

9-077

ROBERLLAMA/COLUMBEROS

Es un indio grande, altísimo, envuelto en un poncho que le cubre hasta los ojos. Y esa lanza, tan extraña y curvada... como una guadaña...

¿Quién... sos...?

Es inútil. Ya no está allí. No hay nadie.

Ah...

Pero sí está el dolor inmenso, el frío en el pecho, donde la sangre se ha secado, donde el labio ardiente que dejó la chuza es un volcán rígido y pálido.

¡Ah...!

Algunos pájaros ominosos vuelan en el cielo añil violado. Cada golpe del caballo contra la tierra es un mazazo en el pecho del soldado.

Tengo... que llegar... ¿Falta mucho... para el fortín? ¿Falta mucho?

¿Dónde está...?

Allí, nuevamente, el indio enorme. Sólo que ahora se ha sacado el poncho de la cabeza. Se lo ha sacado...

¡No!

¡Levántate, sargento! ¡Levantate!

¿Eh?

¿Por qué... tengo que levantarme...?

Para pelear conmigo. ¿No ves la lanza que tenés a tu lado? Levantate. Pelea como un hombre...

¡Ah, maula ventajero!

Nunca doy ventajas, amigo. Nunca.

¡Ahura!

¡Jaaaa, ja, jaaa!

¡No me vas a tener fácil...!

¿Se ríe?

Sí...

Está peleando con Huecuvú, El-que-viene-de-afuera, el espíritu de lo malo...

Y le está ganando...

Feliciano Purrán, del Ulmen de Sayhueque, se acuclilló junto a la bruja.

¿Creés que servirá para lo que lo precisamos?

¡Jum!

¡Pudiste haber pensado eso cuando estabas degollando a todos esos soldados! ¿Cómo fue que se te escapó el sargento?

No, si no se escapó. Nadie se escapó de esa emboscada. Todos quedaron lanceados, abiertos en cruz, muertos.

Pero después vi que venía solo, y comprendí que debí haber hecho otro plan. Tenía que usarlos, en vez de matarlos. Volvimos a ver a los caídos... y hallamos sus huellas... arrastrándose, desangrado, muerto. Pero vivo.

Sí. Cualquiera estaría muerto. ¿Sabés quién es? ¿Cómo se llama?

Martín Toro. Sargento Martín Toro.

Martín Toro abre los ojos. O cree abrirlos. Allí está el desierto. Su desierto. Su pampa inculta e infinita. Aunque parezca tan distinta, sabe que es su tierra.

Tengo que seguir viaje. Tengo que llegar al fortín. Tengo que avisar que Feliciano Purrán anda soliviantado.

Pero hay algo en su pecho. Una soga.

Un lazo. Estoy... atado...

¡Vos!

Vas a ir donde yo te mande. ¡Caminá, Martín Toro!

¡Caminá!

¡Ah-aaaaah!

¡Oh, Chachao Fuchahuentrú reyne mapu! Frenean votey, fille entey, come que hiloto, come que ptoco, come que amaotu. ¡Frenean votey sargento Toro, fille entey Fuchahuentrú!

"Oh, Chachao, padre, gran hombre Fuchahuentrú, rey de esta tierra. Hazme la gracia, mi querido amigo, de darme buen sustento todos los diás, buena agua y buen sueño. Hazle la gracia al sargento Toro, querido amigo Fuchahuentrú."

(Si la machi está invocando a Chachao Fuchahuentrú no le deben quedar ya recursos. Creo que será mejor levantar la toldería y dejar al milico a los caranchos...)

¿Falta mucho?

Falta poco, Martín Toro. Poco.

El fortín. Tengo que avisar... del avance de Purrán. El fortín.

¡Caminá, Martín Toro! ¡Caminá!

¡No!

Lucha sorda, durísima, siniestra, implacable. Lucha final. Lucha total.

¡Aaaaagh!

¡No!

¡Toma!

¡Ugh!

¡Ah!

¿Quién...?

Bienvenido de vuelta al mapu de los vivos...

¿Q-quién...?

Estuviste más muerto que vivo, tres días, Martín Toro. Ahora estás igual, pero al revés. Más vivo que muerto.

¿Quién sos vos...?

La machi curadora de Feliciano Purrán, sargento Toro. Estás vivo.

Feliciano... Purrán...

No comprendo. Me curaron. Me cerraron la herida. Me salvaron de morir. Vos, Purrán. ¿Para qué?

Sencillo, Toro.

Tus mentas son muy grandes, sargento Toro. Corren desde la tierra de ranquel en el norte a la del tehuelche muy lejos entre las nieves. Sos un gran huinca toro, un gran guerrero, Martín Toro.

Cuando estés bien curado y fuerte voy a pelear con vos, Martín Toro, mano a mano. Y voy a ganarte. Entonces yo seré el toro, el mentado, el poderoso. Capaz que me coma tu corazón, cuando te haya matado, sargento. Porque te habré matado yo, Feliciano Purrán. No una lanza sin dueño.

No...

No podés hacer fuerza todavía, Toro. Voy a darte un brebaje fiero, que te hará dormir sin sueños, mucho tiempo. Bastante peleaste ya con Huecuvú el malo, tres días.

(Tengo que avisar al fortín...)

(Tengo que llegar... al fortín...)

(Pero... no... tengo que... llegar... No...)

Otra vez. Creí que... te habías ido para siempre.

Vine a ofrecerte una última oportunidad, sargento Toro.

La taba.

¡Dámela! ¡Sé tirar la taba, y si no está cargada, vas perdiendo, Huecuvú, o quien seas!

¡No!

¡Buena sería que vos pudieras decidir por tu cuenta! ¡Yo voy a tirar la taba! ¡Si sale suerte, vendrás conmigo! ¡Y esta vez para siempre! ¡Ja, ja, ja!

¡Ja, ja, ja!

¡Ja, ja, ja, ja!

¡¡C-contra!!

El sol, enredándose en los flecos del cuero usado como bendito, lastimó los ojos de Toro.

(...al fortín... Tengo que llegar... al fortín...)

Y las voces.

Vamos a concentrar nuestras fuerzas al norte de Fuerte Argentino, bien adentro de la línea de fronteras. Tenemos un paso por la laguna De los Chilenos, por donde nadie nos espera.

Mi hijo Clusel amagará a los fortines de más arriba, con pequeños ataques, para que los soldados concentren sus fuerzas allí. Mientras todos tratan de atrapar a Clusel, nosotros cruzaremos por la laguna De los Chilenos, y nos concentraremos al norte de Fuerte Argentino, cerca de las sierras.

Después, Clusel se retirará a las Salinas, para ver si alguna guarnición lo sigue y nosotros, que habremos cruzado por la laguna De los Chilenos, y estaremos al norte de Fuerte Argentino, cerca de las sierras, atacaremos las poblaciones en el malón mas grande que se haya visto...

¿Comprendieron bien? El movimiento empezará mañana.

(No saben que estoy escuchándolos...)

(Eso que he oído es más importante que el informe que tenía antes. Ahora sí... tengo que llegar al fortín... como sea...)

Se tanteó cuidadosamente las heridas. Estaban cerradas.

(Sólo falta ver... si estoy fuerte. Aunque yo me siento... bien. ¿Cuántos días habrán pasado...?)

No importaba cuántos días habían pasado, pero aquél fue el más largo de todos. Ya no había humarrias ni brebajes.

Ya estás bien, Toro. ¡Ji, ji! ¡Dentro de tres días será el gran combate entre Purrán y Toro! ¡Ji, ji!

¡Ji, ji, ji, ji!

Hasta que llegó la noche.

(Ha habido beberaje abundante entre la indiada. Como siempre que hay malón, combate o avance...)

(Ojalá se hayan mamado los centinelas, también...)

(Ahí están...)

(Si salgo de ésta... es porque tengo siete vidas... como el gato...)

Martín Toro, el sargento Martín Toro, empieza a pensar, muchas leguas más tarde, que acaba de nacer por tercera vez. Que acaba de salvar dos veces su vida.

(¿Cómo pude huir de los toldos de Purrán... sin dar un golpe, sin pelea...?)

Pero claro, hay una razón lógica.

(Vas a tener que reconocer, Toro... que los indios te subestimaron... Después de salir de la tumba con semejante chuzazo... seguro que ni Purrán ni nadie pensaba que sería capaz de montar a caballo.)

(Y yo menos que nadie...)

¡Cabo de cuarto! ¡Está viniendo... el sargento Toro!

¡¿Quién?!

Toro expuso ante los jefes reunidos en consejo los planes de Purrán. Alguien clavó un mapa con dos plumas usadas, y mostró Fuerte Argentino, la laguna De los Chilenos, el falso ataque y la concentración tramada por los caciques...

Bien. Muy buen trabajo, sargento Toro. En base a estos informes, prepararemos una "distracción para la distracción", cerca de las Salinas Grandes, mientras nos aprestamos a dar el gran golpe al norte de Fuerte Argentino, y...

No, un momento, mi capitán. Disculpe. Mi idea es otra. Muy otra.

Las fuerzas de Feliciano Purrán habían partido ya cuando Toro exponía su teoría ante los jefes. Iban al norte, sí... pero mucho más al norte de la laguna De los Chilenos.

Hiciste un gran trabajo, machi.

Martín Toro se curó,y dicen los bomberos que llegó entero a los fortines... con los falsos informes sobre mi plan. ¡Ahora sí que la victoria será completa!

Hum...

¡Mientras el ejército nos espera al norte de Fuerte Argentino... nosotros entramos por donde creyeron que mi hijo les iba a dar batalla! ¡Ja, ja!

Hum...

Martín Toro pudo a Huecuvú, Purrán. No será difícil que te pudiera a vos también...

¿Qué murmurás, vieja bruja?

¡Purraaaaaan!

¡Soldados! ¡Soldados por todos los costados! ¡Nos han descubierto, Purrán!

¿Cómo se dio cuenta del engaño, Toro? Según contó, estuvo muy bien preparado...

Demasiado bien preparado, señor. Demasiada ventaja, que a uno lo salven para después matarlo. Demasiada facilidad los indios borrachos para que uno escape. Después... dijeron que atacarían hoy... y que me matarían mañana... ¿Entonces?

Aun así, lo felicito por su sagacidad, sargento.

Hay que agradecerle a la taba, que se dio contra...

¿Qué...?

Yo me entiendo, señor. Yo me entiendo...

FIN

CHISTELANDIA

-¿Podría indicarme dónde empieza?

SEA DETECTIVE

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES
Diagonal Norte 825 - 10º piso
Capital Federal (1363)

TITULOS NO OFICIALES

GRATIS: SOLICITE FOLLETO

Nombre y Apellido .....
.....
Domicilio .....
Localidad ..... Prov. .....

(8)

¡DECIDASE HOY MISMO!

GANE DINERO RAPIDAMENTE

¡EL NEGOCIO QUE ENRIQUECIO A MUCHOS...!

APRENDA POR CORRESPONDENCIA

BATERIAS
FABRICACION
REPARACION

PARA AUTOMOTORES, MAQUINARIA AGRICOLA, CAMPO (ESTACIONARIAS), ETC.

EL CURSO DESARROLLA: fabricación, recuperación, REPARACION, mantenimiento. COMERCIALIZACION; e incluye: CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR (dinamos, alternadores, reguladores, etc.)

POR CORRESPONDENCIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

- NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR
- INCLUYE ILUMINACION FLUORESCENTE Y REPARACION DE ARTEFACTOS ELECTRO-DOMESTICOS
- **RECIBIRA NUMEROSOS ELEMENTOS DE PRACTICA Y MUESTRAS DE MATERIALES ELECTRICOS.** (SIN GASTOS EXTRA)

RECIBIRA MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS

PRACTICAS GUIADAS EN SU CASA POR CORREO CON DIAPOSITIVAS

IMPORTANTE:
TAMBIEN CURSOS PERSONALES

NO IMPORTA SU EDAD

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

TDA TECNICOS DOCENTES ASOCIADOS

DE ARGENTINA EXTIENDE A TODA LATINOAMERICA estos excepcionales y unicos CURSOS COMPLETOS, dictados por profesionales en la materia, y EDUCACION DE ADULTOS.
"TDA" Casilla 131 A
(1425) Buenos Aires
Argentina

Escriba a "TDA" Casilla C.131 - A - Suc. 25 - (1425) Buenos Aires - Argentina

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
PAIS _____

TONY 17/5/83

enseñanza privada no incorporada

CURSO INTEGRAL de CERRAJERIA

* Incluye SOLDADURA ELECTRICA y AUTOGENA *

LOGRE SU INDEPENDENCIA ECONOMICA $$$

EN SOLO 3 MESES

Nuestro sistema de enseñanza acelerada logrará hacer de Ud. un TECNICO CERRAJERO capaz de reparar, instalar y TRIUNFAR en el difícil arte de la cerrajería. Por una pequeña cuota mensual, aprenderá sin esfuerzos ni lecciones tediosas, como funcionan las cerraduras más modernas, su desarme y montaje, su cambio de combinación, duplicación de todo tipo de llaves, porteros eléctricos, cerrajería del automotor, cajas fuertes, soldadura, herramientas específicas, secretos profesionales, y toda información actualizada, que harán de Ud. en poco tiempo UN CERRAJERO INTEGRAL.

• ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO •

El oficio de la cerrajería es MUY LUCRATIVO. Hay en uso millones de llaves y cerraduras y la mayoría de ellas necesitan atención técnica en uno u otro momento.
Este curso le revela el SECRETO para TRIUNFAR en este PRODUCTIVO NEGOCIO.

Enseñanza privada

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

E.M.C.I Escuela Moderna de Cerrajería Integral

C.C. 76 - SUC. 23 - 1423 BUENOS AIRES

Nombre .....
Dirección .....
Localidad .....
Provincia .....
Nº POSTAL .....

Si no quiere recortar la revista, envíenos su dirección

TONY 17/5/83

asegure su futuro..!

venga con nosotros al Clan de los Especialistas de modern schools

• Paramount Academy • PROFESSIONAL SCHOOLS
• ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA

ELECTRONICA
RADIO - TV COLOR

TV BLANCO Y NEGRO
TRANSISTORES
REPARACION
ARMADO

ESTA PLACA ES SUYA

TECNICO ESPECIALISTA
ELECTRONICA
RADIO-TV-TV COLOR
Graduado en modern schools
MIAMI - FLORIDA - USA

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

ELECTRONICA TV COLOR CURSO COMPLETO RADIO

MECANICA AUTOMOTRIZ

- Carburación
- Transmisión
- Encendido
- Motores de 4 y 6 cilindros
- Reparación de fallas

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

MECANICA AUTOMOTRIZ

INGLES

UN SISTEMA CON EL QUE SE APRENDE!! (a hablar, a pensar y a escribir INGLES)

* Vocabularios ilustrados
* Cassettes * Diálogos
* Lecciones visuales

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

inglés

FOTOGRAFIA

CURSO MODERNO CON TODOS LOS PROCESOS DE COLOR (Toma y laboratorio)

Ud. aprende practicando!

- REVELADO
- COPIAS
- RETOQUE
- AMPLIACION
- COLOREADO

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

BLANCO Y NEGRO FOTOGRAFIA COLOR

APRENDA EN SU CASA POR CORREO CON ENSEÑANZA MODERNA Y EFICIENTE ...

ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON A modern schools

CONSTRUCCIONES (TECNICO)

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

TECNICO CONS TRUCTOR

ELECTRICIDAD GENERAL

APRENDA
- montaje de receptores
- localizacion de fallas
- instalaciones
- instrumental
- componentes
- estereofonia

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

TECNICO EN ELECTRI CIDAD

APRENDA MECANICA DENTAL

UN CURSO MODERNO DINAMICO Y EFICAZ

*ALTOS SALARIOS *RESPETO *TRABAJO INTERESANTE

brillante porvenir para el hombre y la mujer

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

MECANICA DENTAL

DETECTIVISMO

Como prevención e investigación, hay una creciente demanda de personal debidamente instruido.

HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS EDADES PARA:

• ABOGADOS • COMPAÑIAS AEREAS • PROTECCION DE HOTELES DE LUJO Y PLANTAS INDUSTRIALES • PREVENCION DE SECUESTROS • COMPAÑIAS DE SEGUROS, ETC.

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

DETEC TIVE

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)

ENFERMERIA

- CLINICA
- QUIRURGICA
- DIETETICA
- OBSTETRICIA
- GINECOLOGICA
- GERIATRIA. ETC.

PARA AMBOS SEXOS

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

ENFER MERIA

BELLEZA Y PELUQUERIA

- maquillaje
- cosmetologia
- manicultura
- pedicultura
- gimnasia

una profesión ideal para la mujer dinámica y moderna...

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

BELLEZA Y PELUQUERIA

VETERINARIA

EN EL CAMPO EN LA CIUDAD

* ganaderia
* avicultura
* piscicultura
* canaricultura
* peluquería de perros

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

VETERI NARIA

PARAPSICOLOGIA E HIPNOTISMO

UN PODER INCREIBLE CONOZCALO!! PERO HAGALO CIENTIFICAMENTE...

DESARROLLE UNA PERSONALIDAD ARROLLADORA! APRENDA A DOMINAR LA TIMIDEZ!!

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

PARAP SICOLOGIA

Locución

UNICO CURSO QUE ENSEÑA PRACTICANDO

* lecciones visuales
* comunicación
* cassettes
* fonética

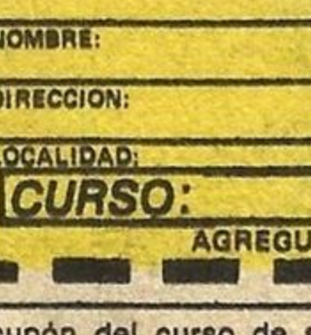
RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

LOCU CION

PEDICURIA

(QUIROPEDIA)

TECNICA Y ARTE DEL PEDICURO O CALLISTA



RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

PEDI CURIA

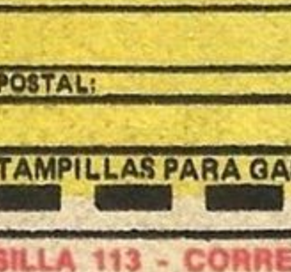
BONSAI

(Cultivo de árboles enanos)

JARDINERIA PROFESIONAL

TERRARIUMS (Jardines en miniatura)

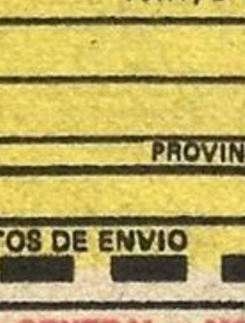
IKEBANA (Arreglos florales)



RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

BONSAI

DIBUJO



APRENDA
- DISEÑO GRAFICO
- ILUSTRACION
- PUBLICIDAD
- HISTORIETAS
- CARICATURAS, etc.

TODAS LAS ESPECIALIDADES EN UN CURSO MAESTRO

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y ADHIERALA EN EL CUPON AL PIE

dibujo

OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR CON LOS ESPECIALISTAS *EN SU CASA POR CORREO*

- Sastrería MASCULINA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- SECRETARIADO COMERCIAL — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- KARATE DEFENSA PERSONAL — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- CERAMICA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- CONTABILIDAD — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- Maestra de jardín de infantes — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- BABY SITTER — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- CORTE Y CONFECCION — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- JARDINERIA profesional — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- CAMISERIA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- MUSICA Y Guitarra — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
- GIMNASIA YOGA
- CIENCIAS OCULTAS
- GIMNASIA embellecedora

HOY MISMO SOLICITE FOLLETO COLOR GRATIS A LOS ESPECIALISTAS

SI DESEA INFORMARSE PERSONALMENTE CONCURRA A:
LORIA 539 - BUENOS AIRES

modern schools Casilla 20 - Sucursal 13 - (1413) - Buenos Aires
TONY/5-83 101 D

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD: Nº POSTAL: PROVINCIA:

CURSO:

AGREGUE $10.000.- EN ESTAMPILLAS PARA GASTOS DE ENVIO

ADHIERA AQUI LA ESTAMPILLA del curso que desea estudiar (Escoja sólo uno)

Si reside en URUGUAY, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 113 - CORREO CENTRAL - MONTEVIDEO
Si reside en BOLIVIA, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ
Si reside en PARAGUAY, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 2094 - ASUNCION
Si reside en PERU, envíe el cupón del curso de su preferencia a: APARTADO 4000 - CORREO CENTRAL - LIMA
Si reside en CHILE, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 1921 - CORREO CENTRAL - SANTIAGO
Si reside en ECUADOR, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 6727 - GUAYAQUIL

SI USTED RESIDE EN OTRO PAIS ENVIE EL CUPON A: 100 NW 37 AVE. MIAMI - FLORIDA 33125 - U.S.A.

OTORGAMOS DIPLOMAS (NO OFICIALES) CON EL AVAL DE NUESTRA IDONEIDAD EDUCACIONAL MUNDIALMENTE RECONOCIDA.

Tarde o temprano, alguien quiere triunfar en modern schools debe estudiar!

DICK FERRARO
R. VILLAGRÁN

Mark

ELLA Y LA SOLEDAD

(E-103)

El invierno viene rodando por las cumbres. Gigantesco, devora el cielo con manotazos oscuros y helados. Los pájaros se apartan espantados, con el silencio del miedo compartido en su vuelo simétrico. El viento se arrastra por los cañadones, escarchando las piedras y las plantas en una venganza un año postergada.

Desde la ciudad la ven, alzándose como un segundo horizonte sobre el horizonte.

Aquí viene otra vez. La estación de las tormentas.

¿Es grave eso?

Claro que lo es. Naciste en el arca, y por eso no lo sabes. Moríamos de frío en nuestras cabañas, o en los hoyos que hacíamos en la tierra. Y eso sólo era el principio.

8-965

Los caníbales bajaban de las montañas. Nadie tenía fuerzas suficientes para enfrentarlos. Encendían fuego, y dejaban que los que estaban vivos se acercaran para calentarse un poco. Y los devoraban.

¿Y el combustible? ¿No tenían combustible?

Sí que lo teníamos. Pero no podíamos producir más. No valía la pena gastarlo en calefacción, porque entonces no podríamos hacer funcionar las pocas máquinas que siembran y cosechan en verano. Mejor morir de a poco por frío, que extinguir toda la colonia por hambre.

Hoc cierra el panel y se enjuga el sudor.

Listo. Otro panel solar. Sobrará energía este invierno.

Mira la tormenta y se siente infinitamente feliz, y vivo. Y humano.

Te hemos vencido.

(La han vencido.)

(Ya no le temen al invierno. Esta vez no podremos atacarlos. Están bien alimentados, y si les damos fuego, se nos reirán en la cara.)

Or siente frío. Mira el pueblo, mansamente extendido por el valle hasta el mar, y siente un odio como nunca antes.

(Debo obligarlos a salir.)

La rama está cubierta por burbujas, como una delicada estatua de aire dentro del cristal del hielo. Noé está parado sobre ella, y la mira, y siente una paz infinita abrazarle el alma.

Golpea la superficie congelada con la punta del rifle y mira atentamente. Pero la rama no se mueve.

Mark, amigo, ¿tendrás paciencia con un pobre viejo?

¿Qué quieres decir?

Voy a morir. Sencillamente, hoy he mirado el lago, el cielo y la ciudad, y me he sentido cansado. No vencido: cansado. Muy, muy cansado. Y es como si...

Mira la rama y se encoge de hombros.

Como si envidiara a esta rama. Deseo acostarme, abrigarme bien, tomar mi vaso de coñac y dormir. Sólo dormir. ¿Me ayudarás, luchador? ¿Me ayudarás a ser viejo sin traicionarme?

Mark ama a este hombre. Lo admira. Admira su capacidad de hacer, su voluntad, su infinita astucia de viejo, sus ganas de vivir. Lo observa atentamente y siente una angustia tibia y amarga en la boca.

Cuenta conmigo.

¡Socorro!

¡Suéltala!

Oh, qué emocionante. El monstruo trata de salvar a la bella. Lárgate.

¡No. Suéltala.

¡Pobre imbécil!

¡Voy a...!

¡Ah!

Suéltala.

¡Me estás rompiendo el hombro!

BANG

Te dejo vivo, hijo de perra. Te mataría ahora, pero prefiero que sufras antes.

¡Déjala!

Un canibal. Se lleva a Diana.

Voy tras él.

Espera. Voy por un arma y te acompaño.

Olvídalo. Eso es lo que él quiere. Cuantos más humanos atrape la tormenta, más comida habrá para su tribu. Y tú eres nuestro mejor mecánico. No quiero correr riesgos.

Ve donde Florence, que te rearme el brazo. Y por lo que más quieras, quédate aquí. Eres muy necesario. Nosotros volveremos pronto.

¿Nosotros?

Está bien. Vamos.

(Sólo dos. Con la muchacha hacen tres. Maldición. Algo ha pasado con ellos. Antes no eran así.)

(Ya no están asustados. Y se han unido a los mutantes.)

¡Ah!

TOCK

¡Podrida gata!

¿Qué demonios pasa con ustedes? Se han vuelto luchadores, y astutos.

Sencillamente, otra vez somos humanos, pobre comedor de carne viva. Unete a nosotros, o márchate. Si te cruzas en nuestro camino, te destruiremos.

(Son una mujer muy hermosa y un canibal. Dos más trepan por la montaña. Uno es un luchador. ¿Qué hago?)

Que entren. Si la tormenta los atrapa afuera, morirán todos.

Pero...

Otro de esos monstruos a los que tu gente remendó con mecanismos. No importa. También será preso.

Entraron en esta cueva. Pero había alguien en la entrada.

Maldición. Espero que no haya que buscar mucho. Tenemos la tormenta encima.

Es extraño. Hace calor, y me parece oír... un zumbido.

¿Qué demonios...?

No te muevas, luchador. Y mira allí.

Bienvenidos. Salgan de su escondite, los cuatro.

Mark mira a los robots y al mutante, y siente el furor subir en oleadas por su cuerpo.

La-Ciudad tenía otra semilla, ¿eh?

¡No importa! ¡También la quemaremos!

¡Corran!

¡Ay!

¡Chiquilina estúpida! ¡Se ha caído! ¡Debemos volver por ella!

¿Era necesario que los atacaras?

Noé, sólo La-Ciudad pudo hacer algo así. Y La-Ciudad nos aplastaría.

Confiaron demasiado en sus máquinas, hasta tal punto que se deshumanizaron. Degeneraron. La-Ciudad desapareció en un sismo. Y una de sus colonias... fue destruida.

Nuestra primera urgencia ahora es rescatar a Diana. Luego iremos por dinamita, y sellaremos todas las cuevas de esta montaña, y de las vecinas. Será duro, pero no debemos correr riesgos.

Pero...

La máquina está aquí, gigantesca, llenando la caverna o tal vez siendo la caverna. Su presencia tiene el sello diabólico de lo que es como el hombre sin ser hombre. De lo que tiene vida sin estar vivo.

Dios...

Es imposible. Esto no existe.

Sí existe. Tócalo. Este monstruo está aquí, y debe tener muchos millones de veces la capacidad de un ser humano.

Si tuviéramos dinamita podríamos destruirlo.

¿Por qué? ¿Sabes lo útil que nos sería?

¡Esperen!

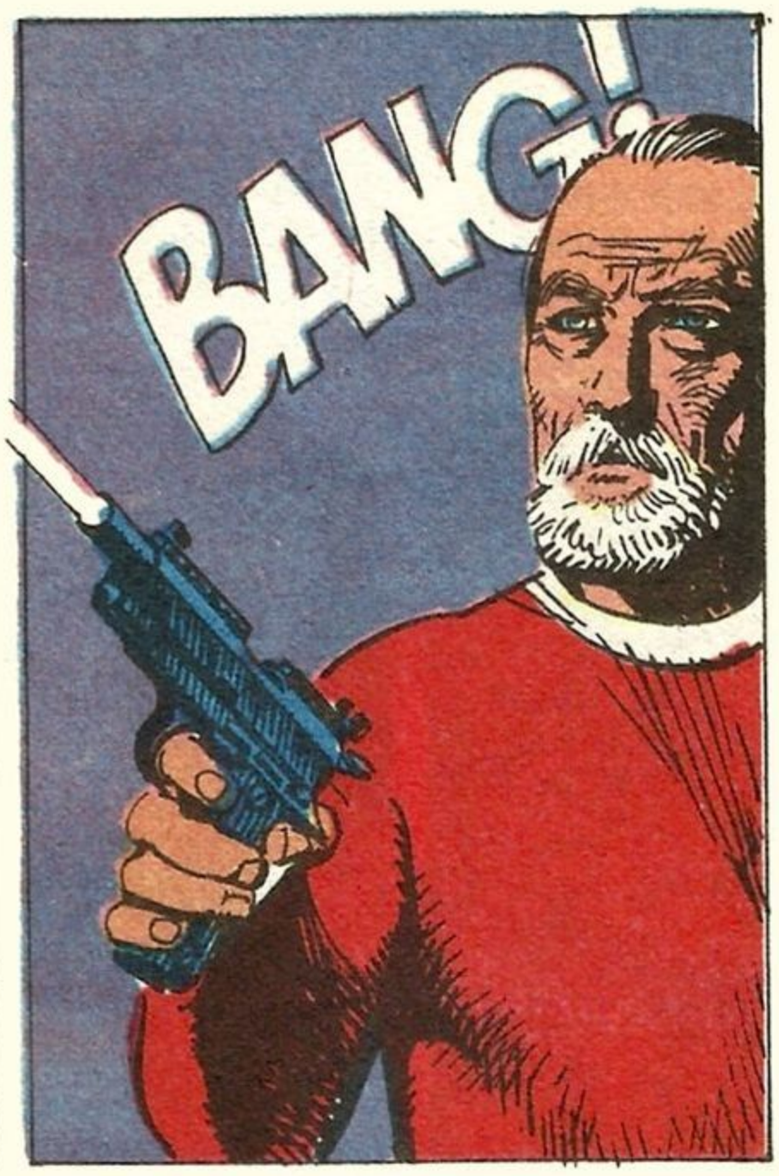
¡Correl ¡Pero no dispares! ¡Esto podría estallar!

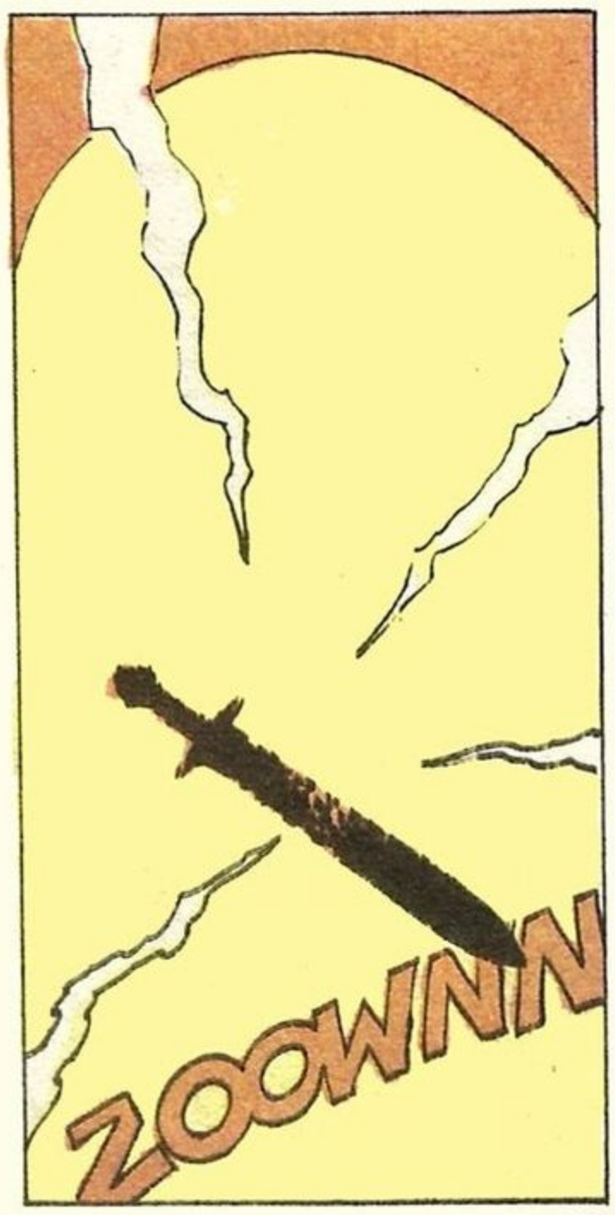
¡Cuidado!

¡Ah!

¿Dónde...?

¡Cuidado, Mark!





La construyeron mucho antes de la hecatombe. Fue planeada para tratar de imitar los procesos de la mente humana. Tenía una cuidadora que se encerró aquí cuando la nube. Eso la salvó. Durante años, esa mujer y la máquina estuvieron juntas.

Un día, el corazón de la mujer dejó de latir, y la máquina la congeló y desarmó su cerebro pedazo a pedazo, para estudiarlo. Estuvo años en esa tarea, pero al fin logró un mapa completo, el más completo que jamás existiera, del cerebro humano.

Y, trabajosamente, conectó sus partes de la misma manera que estaban conectadas las células, y le faltaron, y construyó otras. Hasta que pudo imitar el funcionamiento. Y entonces, una vieja memoria se desbloqueó, y lo supo.

Es un shock. Una ola que recorre cada circuito, cada mínima porción de la mente no nacida. Al paso de esa ola, delicadas estructuras de energía varían, y crecen, y se despliegan.

¿Sabes lo que has hecho?

Has estado sola todo este tiempo. Yo he redimido mi soledad. Yo te he franqueado el camino hacia la Humanidad, o hacia una forma de la Humanidad.

El robot se pone de pie. Los dedos poderosos reacomodan el amasijo chamuscado que es la cabeza.

Vaya... jamás estuvo fuera de combate.

Síganme.

¡Mark! ¡Por fin!

Lo mismo digo. Quiero terminar este asunto cuanto antes.

¡Y voy a terminarlo ahora!

¡Ah!

¡Cúbrete!

Tú serás la primera, pequeña rata. Me equivoqué al traerte, y voy a arreglar eso.

Adiós.

En nombre de esa mujer, yo te perdono.

Ahora siente.

No.

No hay sonido. Sólo la línea azul, y una delicada voluta de vapor. Y la nada.

¿Cómo estás?

Mal. Si no fuera por la tormenta, tal vez podría llegar a alguna parte.

Ella tal vez pueda curarte. Lo hizo con todos nosotros. Sólo debes quedarte.

Está bien.

Mark, dile a los míos que volveré. Que encontraré la manera de que Ella nos ayude, y volveré.

Y de pronto está otra vez cansado, y viejo, y hay una nueva comprensión en su mirada.

Luchador, no me olvides. Fue bueno conocerte.

Las puertas se cierran con un siseo. Blandamente, el primer copo de nieve choca contra ellas.

Bajemos, Mark. Comienza la tormenta.

A la mañana siguiente, Mark abandona la ciudad.

Cruza el lago helado, y se detiene sobre la rama prisionera del hielo. La mira largamente, se arrodilla y, con una ternura insospechada, apoya las manos desnudas sobre el agua congelada.

No temas, amigo. No te olvidaré.

Y se marcha.

FIN

DESARROLLE SU PODER FISICO Y MENTAL

EN 10 DIAS SU PERSONALIDAD 10 VECES MAS POTENTE

DEFENSA PERSONAL SAFUKA

La verdadera protección que Ud. necesita. Un método hábil y astuto que sorprende, desconcierta y vence al agresor más temible.

HIPNOTISMO

Aprenda los secretos del hipnotismo con un curso excepcional. En pocos días su poder y encanto serán irresistibles.

TERAPIA DINAMICA

Fabuloso sistema personal y exclusivo, que en pocos minutos diarios le permitirá, lograr y mantener un excelente estado físico.

Otros cursos que se dictan:

COMO VENCER LA TIMIDEZ
COMO DESARROLLAR LA MEMORIA
PARAPSICOLOGIA

Temas magníficamente desarrollados para que Ud. amplíe su cultura y obtenga una perfecta salud física y mental.

SOLICITE INFORMES HOY MISMO!

IDEC CASILLA DE CORREO 511 C.C. 1000 - BUENOS AIRES

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

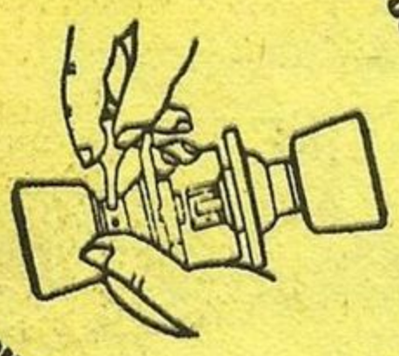
Nº POSTAL LOCALIDAD PROVINCIA

CURSO QUE LE INTERESA

G405/3

Curso y Diploma sin intervención ni reconocimiento oficial

CURSO PRACTICO - SENCILLO - COMPLETO - ECONOMICO



aPRENDa todo sobre CERRAJERIA

EQUIPOS PROFESIONALES DE PRACTICA

* UD. ELIGE SU PLAN DE PAGO

PROFESION MUY RENTABLE $$$$

REPARACION - INSTALACION - DUPLICACION DE LLAVES - TESOROS - CANDADOS - CAMBIOS DE COMBINACION - DOMICILIARIA - AUTOMOTOR - PORTEROS ELECTRICOS - APERTURAS - ALARMAS - LLAVES MAESTRAS - Y TODO LO QUE UD. NECESITA SABER.

* CURSO RAPIDO (POR CORRESPONDENCIA)

GRATIS SOLICITE INFORMACION ENVIE HOY ESTE CUPON

TITULOS NO OFICIALES

ESCOCENTRO ARGENTINO
CC. 84 Suc. 23 - 1423 Bs. As. - ARGENTINA

Nombre y Apellido.....

Dirección ..... cód. postal .....

Localidad ..... Prov. .....

TONY 17/5/83

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

GANE $$$ Y ADELANTESE AL FUTURO

ENERGIA SOLAR

Maravíllese con esta especialidad del presente y del futuro.

Conozca los secretos de la energía solar y sus aplicaciones prácticas.

Y OBTENGA GRATIS: agua caliente, AGUA POTABLE, agua destilada, REFRIGERACION, calefacción, GAS COMBUSTIBLE, electricidad y energía en general. PRIMER CURSO PRACTICO, con diseños de aparatos CASEROS que funcionan (y muchas ventajas más).

CET CIRCULO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS
Casilla Postal 14 Suc. 23 (1423) BS. AS. Argentina

¡TERMINE PARA SIEMPRE CON SUS PROBLEMAS ECONOMICOS!

APRENDA BATERIAS

FABRICACION REPARACION

● COMERCIALIZACION Y VENTA

CON CLASES DE APOYO SOBRE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS Y MUCHAS VENTAJAS

LUCRATIVA PROFESION A SU ALCANCE

APRENDA

INSTALACIONES ELECTRICAS

(con materiales de práctica)

Montaje – Reparación

INCLUYE: iluminación fluorescente y reparación de aparatos electricos).

● EN SU CASA POR CORREO

infórmese

Envíe Su Cupón a C.E.T. Casilla 14 A Suc. 23 (1423) BS. AS. Argentina

■ No se requiere experiencia previa alguna.

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD

COD. POSTAL: PAIS

enseñanza privada no incorporada

TONY 17/5/83

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

SUPERCOLOR

El Tony 87

- VARGAS
- RONSTADT
- BRIGADA MADELEINE
- PEPE SÁNCHEZ
- MONTANA BLUE
- ARGÓN
- MARTÍN TORO
- PAPILLON

APARECE EL 31 DE MAYO

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 (1044) -
BUENOS AIRES - TEL.: 45-1145

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESION Nº 372
TARIFA REDUCIDA CONCES. Nº 3063

DIRECTOR: ANTONIO R.PRESA.Publicación Inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el Nº202.257 Miembro de la A.A.E.R.,Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P.,Centro de Informaciones de Publicidad.Editor responsable:COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cód.1044)Teléf.:45-1145/4297,Bs.Aires,Argentina.Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541,Buenos Aires. Venta Capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA
Impreso en BLONDATEX - Mayo 17, de 1983

SIMPLE... Y FABULOSO A LA VEZ!

Una vida de éxito que comienza con un lápiz.

APRENDA A DIBUJAR

por correspondencia.

ESTA PUEDE SER LA OPORTUNIDAD DE SU VIDA!

Muchos dibujantes famosos descubrieron su talento artístico estudiando por correspondencia. Ahora usted puede ser uno de ellos. Desde su casa, en sus ratos libres, usted puede entrar al fascinante campo del **dibujo de historietas, caricaturas, publicidad, dibujos animados,** etc.

TRIUNFE USTED TAMBIEN!
El famoso Sistema Continental está diseñado para ello. Haga realidad su magnífico potencial de dibujante. Miles de nuestros alumnos triunfaron ya.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Usted recibe valiosas "Ideas para ganar dinero" que le explican fáciles tareas que puede realizar y vender. Le indicamos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar.

Usted recibe valioso y util
EQUIPO PROFESIONAL
con su Curso.

GRATIS
Solicite información completa del programa del Curso, precios y plan de abono.

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 3060 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

FILIAL URUGUAY: Ejido 1363 - MONTEVIDEO

TITULOS NO OFICIALES

ACTUE HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 3060 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

Envienme absolutamente GRATIS un ejemplar de vuestro folleto en el cual se describen las oportunidades que existen hoy dia para el Dibujante y en el que asimismo demuestran la superioridad de su Famoso Sistema para aprender a dibujar por correspondencia.

Nombre y apellido _____ Edad _____

Dirección _____

Localidad _____ Nº Postal _____

Estado o Provincia _____ Pais _____

La rama del dibujo que me interesa mas es:

☐ Historietas ☐ Caricaturas ☐ Dibujos Animados
☐ Ilustración ☐ Publicidad ☐ Figuras Femeninas

SI NO DESEA RECORTAR EL CUPON ENVIE SUS DATOS EN PAPEL APARTE

Las 6 horas más
felices de la música romántica

Notas de Amor

Conjugadas en la emoción de vivencias inolvidables

El más puro de los sentimientos humanos sublimado por la encantadora magia y la maestría de los intérpretes convocados:

FRANK SINATRA • ROBERTO CARLOS
ARETHA FRANKLIN • TONY BENNETT
GIGLIOLA CINQUETTI • MAYSA
IVES MONTAND • RAY CONNIFF
MAURICE CHEVALIER • DORIS DAY
PERCY FAITH • MICHEL LEGRAND
LES ELGART • ANDRE KOSTELANETZ
PETER NERO • CUCO SANCHEZ
GEORGE MAHARIS • CARAVELLI
CUERDAS DEL CARIBE • LIBERACE
TRIO LOS PANCHOS • LAFAYETTE
ORQUESTA SERENATA TROPICAL

...y muchos consagrados más, interpretando los éxitos que les dieron fama:

TEMA DE AMOR DE "EL PADRINO" • ANGUSTIA DE UN QUERER • BIENVENIDO • ANONIMO VENEZIANO • LOS SONIDOS DEL SILENCIO • TEMA DE AMOR DE "AEROPUERTO" • EN ALGUN LUGAR MI AMOR • LA SOMBRA DE TU SONRISA • VERANO DEL 42 • LA CANCION DEL MOLIN ROUGE • INSENSATEZ • RASTROS DE AMOR • ES TAN BUENO • RIO DE LUNA • CIELOS AZULES • ESTOY ENAMORADO DE TI • PECADO • AMO A PARIS • LA ULTIMA NOCHE • QUIEREME MUCHO • UNO • AMADA AMANTE • ESTA TARDE VI LLOVER • HISTORIA DE AMOR • AMO • AMAR ES NO DECIR JAMAS PERDONA • QUERIDA • YO TE AMO... YO TAMPOCO • AMANTE • NO NECESITAS LLORAR • SOMOS NOVIOS • SUEÑO DE AMOR • POLVO DE ESTRELLAS • EL SUEÑO IMPOSIBLE • EXTRAÑOS EN LA NOCHE • NUNCA ME VOLVERE A ENAMORAR • DETALLES • SIBONEY • COMO HAS HECHO • HAY HUMO EN TUS OJOS • LLEVAME VOLANDO A LA LUNA • VERANO DE AMOR • LAS HOJAS MUERTAS • POR QUE ME DEJAS • ALGO TONTO • CAE LA LLUVIA SOBRE MI CABEZA • HEY JUDE • NUEVAMENTE SOLO • TENGO MUCHISIMOS RECUERDOS DE TI • UN GATO EN LA OSCURIDAD • PANDERETA VERDE • JUNTO A VOS • QUIEREME MUCHO • EL AMOR ES AZUL • BUTTERFLY • SIN TI • ADIOS LINDA CANDY • SINFONIA Nº 40 DE MOZART • ESA ES LA MUSICA DE PAPA • MUJER DE MAGIA NEGRA • PAIS TROPICAL • TE LLEVO BAJO MI PIEL • BUSCANDO UN MUCHACHO • TODO ES HERMOSO • WICHITA LINEMAN • EL HOMBRE QUE AMO • AYER • BAJO LOS CIELOS DE PARIS • RECUERDOS DE IPACARAI • NO LLORES NENA • PARA LOS BUENOS TIEMPOS • SOLO UN MOMENTO DE AMOR • ADORO • NO ME MANDEN FLORES • EL BARQUITO • EL MUNDO QUE CONOCIMOS • PUENTE SOBRE AGUAS TURBULENTAS • SENTADO A LA VERA DEL CAMINO • WIGHT ES WIGHT • TE VERE EN MIS SUEÑOS • TU DONDE ESTAS • UN DIA, UN NIÑO • RIO DE LUNA • POR UNA VEZ EN MI VIDA • CONFIDENCIAS DE AMOR PARA LOS DOS EN MI LIBRO • NOCHE Y DIA • ALGO • VEREDA TROPICAL • LO SIENTO • SEGUN PASAN LOS AÑOS • LOS INOCENTES • ACEPTO TU CORAZON • EL TONTO DE LA COLINA

8 LONG PLAY ó 4 CASSETTES DOBLES

galardonados con el mayor puntaje del rating emocional

96 Melodías en una colección

PRESENTACION DE LUJO

La Colección 8 NOTAS DE AMOR se entrega en elegante y lujosa caja-estuche, o en un fino y práctico porta-cassettes. Aseguramos así su conservación sin deterioros y en óptimas condiciones.

OPORTUNIDAD INCREIBLE
es adquirir esta verdadera joya musical al precio de **$ 2.690.000**

UNICAMENTE POR 30 DIAS

NO ENVIE DINERO·PAGUE AL RECIBIR LA COLECCION

ADQUIERA SU COLECCION:

- PERSONALMENTE en Fco. ACUÑA de Figueroa 1753 - Lunes a Viernes 9 a 17 hs.
- TELEFONICAMENTE al 88-0168 o al 86-0736
- POR CARTA remitiendo el CUPON SOLICITUD que se acompaña al pié

Al recibir la colección a vuelta de correo, abonará al cartero la suma de $ 2.690.000

UNIVERSAL CENTER Casilla 1198 - Correo Central - 1000 - BUENOS AIRES

SOLICITUD

Sres. **Universal Center**, Casilla 1198 - 1000 C.C. - Buenos Aires
SOLICITO ME ENVIEN LA COLECCION "OCHO NOTAS DE AMOR"
Al recibirla pagaré al correo la suma de $ 2.690.000.-

Deseo recibir la colección en Cassettes ☐ en Discos ☐ (marque con una X)

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PROV. - EDO. _____ PAIS _____

FIRMA _____ VALIDEZ 30 DIAS

TONY 17/5/83

UNIVERSAL CENTER, la empresa lider en servicios a distancia